

## **Prof. Dr. Ulrich Wienbruch**

(\*28.06.1936, † 26.07.2019)

# Schriftenverzeichnis

zusammengestellt von Manfred Bauer, Köln

ergänzt von Norbert Meder, Köln

## **1. Monographien**

- a) Das universelle Experiment. Eine Untersuchung zum Verständnis der Liebe bei Friedrich Schlegel. Köln, Diss., 1964: 234 Seiten
- b) Erleuchtete Einsicht. Zur Erkenntnislehre Augustins. (Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik ; 218). Bonn 1989: 234 Seiten
- c) Das bewusste Erleben. Ein systematischer Entwurf. Würzburg 1993: 140 Seiten
- d) Das konkrete Ich. Würzburg 2000: 102 Seiten
- e) Subjektivität und Wirklichkeit. Köln 2014: 116 Seiten

## **2. Editionen, Übersetzungen, Mitarbeit**

- a) Augustinus, Aurelius: Auf der Suche nach dem Glück. Gedanken aus seinem Werk. Besorgt, eingel. u. m. Anm. vers. von Ulrich Wienbruch. (Topos-Taschenbücher ; 39). Mainz [u.a.] 1975: 16 Seiten
- b) Peter Leidig : [Ausstellung: Peter Leidig, 30. November 2003 bis 9. Januar 2004, Gummersbach ; 2004 Galerie Hartmann & Hartmann, Gorinchem, NL] / [Hrsg.: Kunstforum Gummersbach]. Mit Texten von Ulrich Wienbruch und Jens Peter Koerver

## **3. Abhandlungen, Aufsätze**

- a) „Signum“, „Significatio“ und „Illuminatio“ bei Augustin. In: Der Begriff der Repraesentatio im Mittelalter. Hrsg. Von Albert Zimmermann. Berlin [u.a.] 1971.( Miscellanea Mediaevalia ; 8), S. [76]-93.
- b) Die Funktion der schematisierten Ansicht im literarischen Kunstwerk (nach Roman Ingarden). Problemkritik der Alternative Darstellungs- oder Wirkungsästhetik. In: Perspektiven transzendentalphänomenologischer Forschung. Für Ludwig Landgrebe zum 70. Geb. von seinen Kölner Schülern. Hrsg. Von Ulrich Claesges u. Klaus Held. Den Haag 1972. (Phaenomenologica ; 49), S 257-277: 21 Seiten
- c) Dasein. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 2. Basel [u.a.] 1972, Sp. [15]-23: 4 Seiten
- d) Der Begriff des Rechts. Zur Auseinandersetzung mit einer phänomenologischen Begründung des Rechts. In: Phänomenologie und Praxis. Freiburg i.Br. 1976. (Phänomenologische Forschungen ; 3), S. 88-119: 32 Seiten
- e) Die geschichtsphilosophische Bedeutung der Engellehre bei Bonaventura. Ein Beitrag zur Deutung des Itinerarium mentis in Deum IV.4. In: Die Mächte des Guten und Bösen. Hrsg.von Albert Zimmermann. Berlin [u.a.] 1977. (Miscellanea Mediaevalia ; 11), S. 131-153: 22 Seiten
- f) Phänomenologische Ansätze zur Frage der Kreativität. In: Die Psychologie des 20. Jahrhunderts, Bd 15, Zürich 1980, S. 818-824: 7 Seiten

- g) Die Eigenart des ästhetischen Erlebens. Überlegungen zum Problem der Geltung ästhetischer Urteile. In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 30. 1985, S. 23-35: 13 Seiten
- h) Der Begriff des Handelns. In: Rationale Metaphysik. Die Philosophie von Wolfgang Cramer, Band 2. Hrsg. von Hans Radermacher [u.a.]. Stuttgart 1990, S. 62-76: 15 Seiten.
- i) Sosein. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Basel [u.a.] Bd. 9. 1995. Sp. 1100-1102.: 2 Seiten
- j) Der Ansatz in der Philosophie. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik. 79. 2003, S. 146-150: 5 Seiten
- k) Kritik des Analogiedenkens. In: Actes du Colloque „L’Analogie“. Fley (France) 2004, S. 45-53: 9 Seiten
- l) Vom Problem des Gefühls. In: Das Affektive in der Erkenntnis / Kunst und Wahrheit. Hrsg. von Meder, Norbert / Sychowski, Gaja von. Bielefeld 2008, S. 35-39: 5 Seiten
- m) Die Funktion der Kunst in der Moderne. In: Das Affektive in der Erkenntnis / Kunst und Wahrheit. Hrsg. von Meder, Norbert / Sychowski, Gaja von. Bielefeld 2008, S. 94-101: 8 Seiten
- n) Vom Problem der Ontologie. In: Ontologie. Zur Aktualität einer umstrittenen Disziplin. Kathi Beier, Peter Heuer (Hrsg.). (Leipziger Schriften zur Philosophie ; 20). Leipzig 2010, S. 23-31. 9 Seiten
- o) Philosophische Überlegungen zum Begriff und Anliegen der Aufklärung. In: Aufklärung – Les Lumières. Hrsg. von Gaja von Sychowski. Köln 2012. S. 36-40: 5 Seiten

Sämtliche von Professor Dr. Ulrich Wienbruch handschriftlich verfasste Aufzeichnungen und Notizen zu seinen Lehrveranstaltungen an der Universität zu Köln sind in der Bibliothek des Philosophischen Seminars der Universität zu Köln archiviert und können dort auf Nachfrage eingesehen werden.